



© Martin Walz

JOHANNES BETZ AUTOR

Wohnsitz: Berlin

Sprachen: Deutsch, Englisch

Filmographie (Auswahl):

- | | |
|-------------|--|
| 2026 | NGO
Kinofilm in Entwicklung
Buch: Emanuel Tessema, Johannes Betz
Produktion: Port au Prince Pictures GmbH |
| 2025 | BESTE BRÜDER
TV Film
Buch: Johannes Betz
Regie: Richard Huber
Produktion: SPERL Film- und Fernsehproduktion GmbH für ZDF |
| 2022 | DAS RIESENDING - JEDE STUNDE ZÄHLT
TV-Zweiteiler
Drehbuch: Johannes Betz, Jochen Alexander Freydank
Regie: Jochen Alexander Freydank
Produktion: Senator Film Produktions GmbH, Lotus Film, C-Films AG für BR, SWR, Degeto, Servus TV, SRF. |
| 2021 | ZERO
TV-Film
Drehbuch: Johannes Betz nach dem Roman von Marc Elsberg
Regie: Jochen Alexander Freydank
Produktion: Enigma Film & Near future Films |
| 2020 | KRANKE GESCHÄFTE
TV-Film
Buch: Johannes Betz
Regie: Urs Egger
Produktion: Rat Pack Filmproduktion für arte/ZDF |

- 2016/2017** **DAS BOOT**
 TV-Serie 1. Staffel
 Buch: Johannes Betz, Tony Saint
 Regie: Andreas Prochaska
 Produktion: Bavaria Film für Sky
Preise: Deutscher Fernsehpreis 2019 – Beste Schauspielerin (Vicky Krieps) + Beste Kamera (David Luther)
Deutscher Fernsehpreis 2019 – Nominierungen Kategorien Beste Dramaserie, Beste Schauspielerin (Vicky Krieps), Bester Schauspieler (Tom Wlashiha), Beste Regie (Andreas Prochaska), Bestes Drehbuch (Tony Saint, Johannes W. Betz), Beste Kamera (David Luther), Bester Schnitt (Ueli Christen, Karin Hartusch), Beste Musik (Matthias Weber), Beste Ausstattung: Chattoune (Kostümbild), Nick Palmer (Szenenbild)
Grimme Preis 2019 – Nominierung Beste fiktionale Serie
- 2016** **BIG MANNI**
 TV-Film
 Buch: Johannes Betz und Jürgen Rennecke
 Regie: Niki Stein
 Produktion: Polyphon Pictures für SWR
- 2014** **TAG DER WAHRHEIT**
 TV-Film
 Buch: Johannes Betz
 Regie: Anna Justice
 Produktion: Kordes & Kordes für SWR/arte
Preise: Accolade Global Film Competition 2015 • Award of Excellence Special Mentions
Florida Movie Festival 2016 • Best Foreign Film
CIFF - Creation International Film Festival 2016 • Best Feature/ Best Thriller/ Best Director (Anna Justice)/ Best Editing (Ulrike Leipold)/ Best Actor (Florian Lukas) – Award of Recognition
- 2013** **DIE SPIEGEL-AFFÄRE**
 TV-Film
 Buch: Johannes Betz
 Regie: Roland Suso Richter
 Produktion: Sperl Productions / Wiedemann & Berg für BR/WDR/degeto/arte
Preise: Grimme-Preis 2015 • Nominierung Bester Film
Goldene Kamera 2015 • Nominierung Bester Film
DAFF 2014 • Nominierung Bestes Drehbuch
- KOMMISSARIN LUCAS - KETTENREAKTION**
 TV-Reihe
 Buch: Johannes Betz
 Regie: Tim Trageser
 Produktion: Olga Film für ZDF
- 2012** **MORD IN DEN DÜNEN**
 TV-Film
 Buch: Johannes Betz
 Regie: Tim Trageser
 Produktion: Network Movie Köln für ZDF
- 2010** **STANKOWSKIS MILLIONEN**
 TV-Film
 Buch: Johannes Betz und Thomas Brussig
 Regie: Franziska Meyer-Price
 Produktion: Real Film Berlin für ZDF
Preise: Deutscher Comedy-Preis 2012 • Beste TV-Komödie
- MARCO W. – 247 TAGE IM TÜRKISCHEN GEFÄNGNIS**
 TV-Film
 Buch: Johannes Betz
 Regie: Oliver Dommenges
 Produktion: Zeitsprung für SAT1

HINDENBURG

TV-Zweiteiler

Buch: Johannes Betz und Martin Prisl

Regie: Philip Kadelbach

Produktion: teamWorx in Koproduktion mit EOS Entertainment und RTL

Preise: Deutscher Fernsehpreis 2011 • Bester Mehrteiler

2009

TATORT – HÄUSERKAMPF

TV-Reihe

Buch: Johannes Betz und Peter Braun

Regie: Florian Baxmeyer

Produktion: Studio Hamburg FilmProduktion für NDR

2008

TATORT – SALZLEICHE

TV-Reihe

Buch: Johannes Betz und Max Eipp

Regie: Christiane Balthasar

Produktion: Studio Hamburg für NDR

2007

TATORT – SATISFAKTION

TV-Reihe

Buch: Johannes Betz

Regie: Manuel Flurin Hendry

Produktion: filmpool fiction für NDR

DIE ANWÄLTE – DÄMMERUNG

TV-Serie

Buch: Johannes Betz

Regie: Züli Aladag

Produktion: Studio Hamburg für RTL

DAS GEHEIMNIS DER FALSCHEN MUTTER

TV-Film

Buch: Johannes Betz

Regie: Matthias Glasner

Produktion: Studio Hamburg für ZDF/arte

Preise: Bayerischer Fernsehpreis • Beste Hauptdarstellerin

Goldene Kamera • Beste Hauptdarstellerin

DEADLINE – JEDE SEKUNDE ZÄHLT

TV-Serie

Konzept, Headwriting und Bücher zu 2 Episoden: Johannes Betz

Regie: diverse

Produktion: Studio Hamburg FilmProduktion für SAT 1

2005

DIE WEISSE MASSAI

Kinofilm • Kinostart: 15.09.2005

Buch: Johannes Betz nach dem Roman von Corinne Hofmann

Regie: Hermine Huntgeburth

Produktion: Constantin Film

Verleih: Constantin Film Verleih

Preise: Bayerischer Filmpreis • Beste Hauptdarstellerin

Golden Kinnaree Award beim Bangkok IFF • Nominierung Best Film

2002

TATORT – FLASHBACK

TV-Reihe

Buch: Johannes Betz und Martin Prisl

Regie: Matthias Glasner

Produktion: Maran Film für SWR

DER TUNNEL

TV-Event-Zweiteiler

Buch: Johannes Betz

Regie: Roland Suso Richter

Produktion: teamWorx für SAT1

Preise: Bayerischer Fernsehpreis • Beste Regie

Bayerischer Fernsehpreis • Bester Hauptdarsteller

Coachella Valley Festival • Best Overall Film

**Deutscher Kamerapreis • Bester Schnitt
Goldener Gong • Beste Regie; Deutscher Fernsehpreis • Bester Film
World Film Festival Montreal • Publikumspreis
Goldene Kamera • Bester Hauptdarsteller
TV-Spielfilm Jupiter • Bester TV-Film
Portland International Film Festival • Audience Award
St. Louis International Film Festival • Audience's Choice Award
St. Louis International Film Festival • Best Foreign Film**

1999

NICHTS ALS DIE WAHRHEIT

Kinofilm • Kinostart: 23.09.1999

Buch: Johannes Betz nach einem Originaldrehbuch von Kathleen & Christopher Riley

Regie: Roland Suso Richter

Produktion: Helkon Media Filmproduktion für Buena Vista International

Verleih: Helkon Filmverleih

**Preise: Internationales Filmfestival Brüssel • Silver Iris Bester Hauptdarsteller
Deutscher Kamerapreis • Nominierung; European Film Award • Nominierung**

DOPPELTES DREIECK

TV-Film

Buch: Johannes Betz

Regie: Torsten C. Fischer

Produktion: Dom Film für ZDF

1997 - 2003

DIE CLEVEREN (DAS GESETZ DER SERIE)

TV-Serie

Konzept, Headwriting, Bücher zu 16 Episoden: Johannes Betz

Regie: Diverse

Produktion: Studio Hamburg für RTL

1996

DIE FRIEDENSMISSION – 10 STUNDEN ANGST

TV-Film

Buch: Johannes Betz

Regie: Jörg Grünler

Produktion: Hofmann & Voges für Pro7

Preise: Auswahl der Baden-Badener Tage des Fernsehspiels