



© privat

## NIKLAS LINDSCHAU BILDGESTALTUNG

**Wohnsitz:** Hamburg, Berlin  
**Sprachen:** Deutsch, Englisch

### Filmographie:

- 2015**      **STRAWBERRY BUBBLEGUMS**  
TV-Film  
Buch: Cherokee Agnew  
Regie: Benjamin Teske  
Bildgestaltung: Niklas Lindschau  
Produktion: WÜSTE Medien  
**Preise: Eröffnungsfilm Filmfest Oldenburg 2016; Seymour Cassel Award Internationales Filmfest Oldenburg 2016 • Best Actor für André M. Hennicke  
Porn Film Festival Vienna 2018 • Bester Spielfilm**
- BLUE BICYCLE (ORIGINALTITEL: MAVI BISKLET)**  
Kinofilm · Premiere Berlinale 2016  
Buch: Ümit Köreken und Nursen Cetin Köreken  
Regie: Ümit Köreken  
Bildgestaltung: Niklas Lindschau  
Produktion: Drama Film Produksiyon in Koproduktion mit Papermoon Films  
**Preise: Berlinale 2016 - im Wettbewerb der Sektion Generation (Kplus)  
International Film Festival Antalya 2016 · Awards for Best Film, Best Script, Best Director**
- 2013**      **JESUS CRIES**  
Kinofilm  
Buch: Andrea Hanna Hünninger, Brigitte Maria Mayer  
Regie: Brigitte Maria Mayer  
Bildgestaltung: Niklas Lindschau  
Produktion: Anatomie Titus Production
- 2012**      **SEME – SCHLAGE NICHT UM ZU GEWINNEN**  
Kinofilm  
Buch & Regie: Il Kang  
Bildgestaltung: Niklas Lindschau  
Produktion: HFBK Hamburg  
**Preise: Prize of the INTERFILM Jury, Saarbrücken 2014**
- FLIEHKRAFT**  
Kurzfilm  
Buch: Cherokee Agnew  
Regie: Benjamin Teske  
Bildgestaltung: Niklas Lindschau

Produktion: Hamburg Media School

**Preise: Studio Hamburg Nachwuchspreis • Publikumspreis Bester Kurzfilm; ZLIN Film Festival Tschechien • Top Film, Best Student Film; Kurzsuechtig Leipzig • Publikums- und Jurypreis**

2011

**LANDERDBEEREN**

Kurzfilm

Buch: Lena Krumkamp

Regie: Esther Bialas

Bildgestaltung: Niklas Lindschau

**Preise: Interfilm Int. Kurzfilmfestival Berlin • Lobende Erwähnung**

**BEGEGNUNG**

Kurzfilm

Buch: Marie-Therese Till

Regie: Matthias Zuder

Bildgestaltung: Niklas Lindschau

**Preise: Int. Student and Video Festival of Beijing Film Academy • Audience Award; Int. Filmfestival Mailand I´ve Seen Films • Lobende Erwähnung; Corto Helvetico al Femminile Festival Ascona • Best Fiction**