



© Niklas Lindschau

NIKLAS LINDSCHAU BILDGESTALTUNG

Wohnsitz: Hamburg, Berlin
Sprachen: Deutsch, Englisch

Filmographie:

2020

AL GARIB (The Stranger)

Kinofilm

Drehbuch & Regie: Ameer Fakher Eldin

Bildgestaltung: Niklas Lindschau

Produktion: Red Balloon Film GmbH

ALLES IN BESTER ORDNUNG

Kinofilm

Drehbuch & Regie: Natja Brunckhorst

Bildgestaltung: Niklas Lindschau

Produktion: Lichtblick Film

2015

STRAWBERRY BUBBLEGUMS

TV-Film

Buch: Cherokee Agnew

Regie: Benjamin Teske

Bildgestaltung: Niklas Lindschau

Produktion: WÜSTE Medien

Preise: Eröffnungsfilm Filmfest Oldenburg 2016; Seymour Cassel Award Internationales Filmfest Oldenburg 2016 • Best Actor für André M. Hennicke

Porn Film Festival Vienna 2018 • Bester Spielfilm

BLUE BICYCLE (ORIGINALTITEL: MAVI BISKLET)

Kinofilm · Premiere Berlinale 2016

Buch: Ümit Köreken und Nursen Cetin Köreken

Regie: Ümit Köreken

Bildgestaltung: Niklas Lindschau

Produktion: Drama Film Produksiyon in Koproduktion mit Papermoon Films

Preise: Berlinale 2016 · im Wettbewerb der Sektion Generation (Kplus)

International Film Festival Antalya 2016 · Awards for Best Film, Best Script, Best Director

- 2013** **JESUS CRIES**
Kinofilm
Buch: Andrea Hanna Hünninger, Brigitte Maria Mayer
Regie: Brigitte Maria Mayer
Bildgestaltung: Niklas Lindschau
Produktion: Anatomie Titus Production
- 2012** **SEME – SCHLAGE NICHT UM ZU GEWINNEN**
Kinofilm
Buch & Regie: Il Kang
Bildgestaltung: Niklas Lindschau
Produktion: HFBK Hamburg
Preise: Prize of the INTERFILM Jury, Saarbrücken 2014
- FLIEHKRAFT**
Kurzfilm
Buch: Cherokee Agnew
Regie: Benjamin Teske
Bildgestaltung: Niklas Lindschau
Produktion: Hamburg Media School
Preise: Studio Hamburg Nachwuchspreis • Publikumspreis Bester Kurzfilm; ZLIN Film Festival Tschechien • Top Film, Best Student Film; Kurzsuechtig Leipzig • Publikums- und Jurypreis
- 2011** **LANDERDBEEREN**
Kurzfilm
Buch: Lena Krumkamp
Regie: Esther Bialas
Bildgestaltung: Niklas Lindschau
Preise: Interfilm Int. Kurzfilmfestival Berlin • Lobende Erwähnung
- BEGEGNUNG**
Kurzfilm
Buch: Marie-Therese Till
Regie: Matthias Zuder
Bildgestaltung: Niklas Lindschau
Preise: Int. Student and Video Festival of Beijing Film Academy • Audience Award; Int. Filmfestival Mailand I've Seen Films • Lobende Erwähnung; Corto Helvetico al Femminile Festival Ascona • Best Fiction