



THORSTEN WETTCKE

AUTOR

Wohnsitz: Berlin

Sprachen: Deutsch, Englisch

© Martin Walz

Filmographie:

2022

ORKANSEGLER

Kinofilm in Entwicklung
Drehbuch: Thorsten Wettcke
Produktion: Molina Film

ME & MY DEAD WIFE

TV-Serie in Entwicklung
Serien-Konzept & Drehbücher: Thorsten Wettcke nach einer Idee von Kim Fatheuer
Produktion: Rowboat Film

STRATOS

TV-Serie in Entwicklung
Konzept & Drehbücher: Thorsten Wettcke
Produktion: Constantin Film

TATORT MÜNSTER - DER MANN, DER IN DEN DSCHUNGEL FIEL

TV - Reihe
Drehbuch: Thorsten Wettcke
Produktion: Molina Film für WDR

2021

JEANNY – DAS FÜNFTE MÄDCHEN

TV- Event
Buch: Thorsten Wettcke und Andy Karlström
Regie: Andreas Kopriva
Produktion: Graf Film und Rowboat Film für ORF/MDR

DIE HEIMSUCHUNG

TV-Film
Buch: Thorsten Wettcke
Regie: Stephan Rick
Produktion: Moovie - the art of entertainment für ARD, Degeto
Preise: Grimme Preis 2022 · Nominierung in der Kategorie Unterhaltung

TATORT MÜNSTER – DES TEUFELS LANGER ATEM

TV-Reihe

Buch: Thorsten Wettcke

Regie: Francis Meletzky

Produktion: Molina Film für WDR

2019 POLIZEIRUF 110 - TOD EINER JOURNALISTIN

TV-Reihe

Drehbuch: Thorsten Wettcke, Silja Clemens, Stephan Rick

Regie: Stephan Rick

Produktion: REAL FILM Berlin für RBB

2018 WIR SIND DIE WELLE

Netflix-Serie created by Jan Berger (Executive Producer)

Drehbuch: Jan Berger (Headautor), Thorsten Wettcke, Kai Hafemeister, Ipek Zübert

Regie: Mark Monheim, Anca Miruna Lăzărescu

Produktion: Rat Pack Filmproduktion für Netflix

Grimme Preis 2020 • Nominierung in der Kategorie Kinder & Jugend

TATORT MÜNSTER – LAKRITZ (AT)

TV-Reihe in Entwicklung

Buch: Thorsten Wettcke

Regie: Randa Chahoud

Produktion: Molina Film für WDR

FLUSS DES LEBENS – MURRAY RIVER

TV-Reihe

Buch: Thorsten Wettcke, Gernot Gricksch

Produktion: Schiwago Film für ZDF

2017 TATORT MÜNSTER – GOTT IST AUCH NUR EIN MENSCH

TV-Reihe

Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber

Regie: Lars Jessen

Produktion: Molina Film für WDR

WALPURGISNACHT

TV-Zweiteiler

Bücher: Thorsten Wettcke, Christoph Silber

Regie: Hans Steinbichler

Produktion: Wiedemann & Berg für ZDF

2014/2016 DIE HEBAMME 1+ 2

TV-Event

1. Buch: Thorsten Wettcke

2. Buch: Thorsten Wettcke und Silja Clemens

Regie: Hannu Salonen (beide Teile)

Produktion: Moovie - the art of entertainment für SAT 1

Preise: Bambi 2014 • Kategorie Schauspieler:in national für Josefine Preuß

2014 TATORT MÜNSTER – SCHWANENSEE

TV-Reihe

Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber, André Erkau

Regie: André Erkau

Produktion: Molina Film für WDR

Quotenstärkste TV-Sendung des Jahres 2015

DIE TOTEN VOM BODENSEE – JAGDFIEBER

TV-Reihe

Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber

Regie: Andreas Linke

Produktion: Rowboat für ZDF

2013 AUF DAS LEBEN!

Kinofilm • Kinostart: 27.11. 2014

Buch: Thorsten Wettcke nach dem Drehbuch WENN STEINE WEINEN KÖNNEN von Stephan Glantz nach einer Idee von Art Bernd

Regie: Uwe Janson

Produktion: CCC Films
Verleih: Camino Filmverleih
Weltvertrieb: Global Screen
**Preise: Filmball Vienna • Vienna Filmball Award 2015 „Bester Deutscher Film“;
Deutscher Hörfilmpreis • Nominierung Bester Film und Publikumspreis**

DIE WALLENSTEINS – DRESDNER DÄMONEN

Pilot für TV-Reihe
Konzept und Bücher: Thorsten Wettcke, Christoph Silber
Regie: Carlo Rola
Produktion: Ziegler Film für ZDF

DIE TOTEN VOM BODENSEE

Pilot für TV-Reihe
Buch: Thorsten Wettcke, nach einer Vorlage von Christian Schnalke
Regie: Andreas Linke
Produktion: Rowboat für ZDF

2012 DREI TÜRKEN UND EIN BABY

Kinofilm • Kinostart: 22.01.2015
Drehbuch: Sinan Akkus
Buchmitarbeit: Thorsten Wettcke
Regie: Sinan Akkus
Produktion: Egoli Tossel Film
Verleih: Wild Bunch Germany

ROSA ROTH – DER SCHUSS

Finale Folge der TV-Reihe
Buch: Thorsten Wettcke
Regie: Hannu Salonen
Produktion: Moovie – the art of entertainment für ZDF

2011 DAS WUNDER VON KÄRNTEN

TV-Film
Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber
Regie: Andreas Prochaska
Produktion: Rowboat Filmproduktion für ZDF
Preise: International Emmy • Bester TV-Film; Romy • Bestes TV-Drehbuch; Blauer Panther Beste Regie • Bayerischer Fernsehpreis; Baden-Baden Fernsehfilmfestival • Nominierung Bester Fernsehfilm; Prix Europa • Nominierung Bester Fernsehfilm; Grimme Preis • Nominierung Bester Spielfilm; BFFS • Deutscher Schauspielerpreis für Gerti Drassl als beste Nebendarstellerin; Regiepreis Metropolis BVR • Nominierung Beste Regie; Günther-Rohrbach-Filmpreis • Nominierung und Sonderpreis des Oberbürgermeisters für Gerti Drassl und Gerhard Liebmann; Fernsehfilm-Festival Baden-Baden • vom ORF nominiert als Wettbewerbsfilm; Hamburger Filmfests • Nominierung für den Produzentenpreis im Rahmen in der Sektion „16:9“

DIE KRONZEUGIN

TV-Film
Buch: Thorsten Wettcke nach einer Idee von Friedrich Ani und einem Drehbuch von Judith Angebauer
Regie: Christiane Balthasar
Produktion: Moovie – the art of entertainment für ZDF
Preise: Hamburger Krimipreis 2013 • Nominierung

DER KRIMINALIST – UNTER DRUCK

TV-Serie
Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber
Regie: Hannu Salonen
Produktion: Monaco Film für ZDF

2010 ROSA ROTH – TRAUMA

TV-Reihe
Buch: Thorsten Wettcke
Regie: Carlo Rola
Produktion: Moovie – the art of entertainment für ZDF

TATORT MÜNSTER – ZWISCHEN DEN OHREN

TV-Reihe

Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber

Regie: Franziska Meletzky

Produktion: Müller & Seelig für WDR

TATORT KIEL – BOROWSKI UND EINE FRAGE VON REINEM GESCHMACK

TV-Reihe

Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber, Kai Hafemeister

Regie: Florian Froschmayer

Produktion: Studio Hamburg für NDR

DER KRIMINALIST - ABGETAUCHT

TV-Serie

Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber

Regie: Züli Aladag

Produktion: Monaco-Film für ZDF

2009

ROSA ROTH - DAS ANGEBOT DES TAGES

TV- Reihe

Buch: Thorsten Wettcke

Regie: Carlo Rola

Produktion: Moovie - the art of entertainment für ZDF

TATORT BERLIN - SCHWEINEGELD

TV-Reihe

Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber

Regie: Bodo Fürneisen

Produktion: teamWorx und Burkert/Bareiss für RBB

DER KRIMINALIST - LIEBE GEGEN TOD

TV-Serie

Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber, Kathrin Richter

Regie: Züli Aladag

Produktion: Monaco-Film für ZDF

2008

TATORT HAMBURG - AUF DER SONNENSEITE

TV-Reihe, erster Hamburg-Tatort mit Mehmet Kurtulus

Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber

Regie: Richard Huber

Produktion: Studio Hamburg für NDR

Preise: Deutscher Fernsehpreis • Beste Kamera für Martin Langer; Grimme-Preis • Marler Publikumspreis; Civis-Preis Nominierung; Goldene Kamera • Nominierung Bester Film; Nominierung Hamburger Krimipreis

DER KRIMINALIST - DER GUTE SAMARITER

TV-Serie

Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber

Regie: Thomas Jahn

Produktion: Monaco Film für ZDF

DER KRIMINALIST - DAS GESTÄNDNIS

TV-Serie

Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber

Regie: Thomas Jahn

Produktion: Monaco Film für ZDF

2007

TATORT HAMBURG - INVESTIGATIV

TV-Reihe

Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber

Regie: Claudia Garde

Produktion: Studio Hamburg für NDR

DER KRIMINALIST - MAUER IM KOPF

TV-Serie

Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber

Regie: Buddy Giovinazzo

Produktion: Monaco Film für ZDF

- 2006** **TATORT HAMBURG - SCHATTENSPIELE**
TV-Reihe
Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber
Regie: Claudia Garde
Produktion: Studio Hamburg für NDR
- DER KRIMINALIST - FREIER FALL**
TV-Serie
Buch: Thorsten Wettcke, Christoph Silber
Regie: Thomas Jahn
Produktion: Monaco Film für ZDF
- 2005** **SUNNY**
Kinofilm
Buch und Regie: Thorsten Wettcke
Bildgestaltung: Daniela Knapp
Produktion: Kaminski.Stiehm.Filmproduktion, Thorsten Wettcke in Koproduktion mit Sam Film
Preise: Brooklyn International Filmfestival • Bestes Drehbuch
- 2003** **ROMEO & JULIA UND DIE NEUE WELTORDNUNG**
Kurzfilm, 13 Min., Mini DV, Farbe
Buch, Regie, Produktion: Thorsten Wettcke
Erschienen auf dem DVD-Label KurtsFilme
- 2000** **EIN GÖTTLICHER JOB**
Kinofilm • Kinostart: 19.04.01
Drehbuch & Regie: Thorsten Wettcke
Produktion: WÜSTE Filmproduktion
Verleih: Buena Vista International
Weltvertrieb: Bavaria International
- 1997** **DIE ROSENFALLE**
Kurzfilm, 11 Min., 35mm, Farbe
Buch & Regie: Thorsten Wettcke
Produktion: WÜSTE Filmproduktion in Koproduktion mit Thorsten Wettcke
Prädikat: „wertvoll“
Preise: 1. Preis beim Kurzfilmfest in Mainz, 1998