



© Martin Walz

ALEXANDER RÜMELIN

AUTOR UND WRITING PRODUCER

Wohnsitz: Berlin

Sprachen: Deutsch, Englisch

Filmographie (Auswahl):

Als Writing Producer:

- 2018** **THE ISLAND**
Internationale Serie in Entwicklung
Created by Anders F. August & Alexander Rümelin
Executive Producer: Alexander Rümelin
Produktion: all3media London / Producers at Work
- 2016** **OST-WEST**
Internationale Serie in Entwicklung
Writing producer: Alexander Rümelin
Produktion: Constantin TV
- 2015** **NOAH**
Serie nach dem gleichnamigen Roman von Sebastian Fitzek
Writing Producer: Alexander Rümelin
Produktion: Rat Pack Filmproduktion
- 2011** **THE TRANSPORTER SERIES**
TV-Serie, 12 Episoden á 45 Minuten
Konzept und Headautor: Alexander Rümelin
Bücher: Alexander Rümelin, Steve Bailie, Stephen Tolkien, Carl Binder, Joseph Mallozzi, Paul Mullie u.a.
Executive Producer: Alexander Rümelin
Produktion: Atlantique Productions in Koproduktion mit Europa Corp.

Als Autor:

- 2019** **LINDENBERG!**
Kinofilm
Drehbuch: Alexander Rümelin, Sebastian Wehlings, Christian Lyra
Regie Hermine Huntgeburth
Produktion: Letterbox
- 2018** **PARIS UNDER WATER**
TV-Zweiteiler in Entwicklung
Buch: Alexander Rümelin
Produktion: GMT Productions in Koproduktion mit Atlantique Productions

- 2017** **BAD COP - 7 cm (AT)**
 TV-Serie
 Buch: Alexander Rümelin
 Regie: Michael Kreindl
 Produktion: talpa germany für RTL
- SPEEDGAME**
 Kinofilm in Entwicklung
 Buch: Alexander Rümelin
 Produktion: action image
- 2016** **BAD COP - Paradiesvögel (AT)**
 TV-Serie
 Buch: Alexander Rümelin
 Regie: Oliver Dommengeset
 Produktion: talpa germany für RTL
- 2015** **BOYS NIGHT OUT**
 Kinofilm in Entwicklung
 Buch: Alexander Rümelin
 Regie: Jan Fehse
 Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion
- 2009** **DER VULKAN**
 TV-Event-Zweiteiler
 Buch: Alexander Rümelin
 Regie: Uwe Janson
 Produktion: teamWorx für RTL
Preise: Nominierung Deutscher Fernsehpreis 2010 • Bester Mehrteiler; Nominierung Grimmepreis 2010/ Sonderpreis Fiktion, für die Spezialeffekte
- 2008** **NACHTS – GESCHICHTEN AUS DER DUNKELHEIT**
 TV-Serie
 Konzept: Alexander Rümelin
 Buch: Sebastian Niemann, Martin Ritzenhoff, Alexander Rümelin
 Regie: Sebastian Niemann
 Produktion: Rat Pack Filmproduktion für Pro 7
- NOTRUF HAFENKANTE – AUF SCHMALEM GRAT**
 TV-Serie
 Buch: Alexander Rümelin
 Regie: Rolf Wellingerhof
 Produktion: Studio Hamburg für ZDF
- 2007** **NOTRUF HAFENKANTE – GRAUZONEN**
 TV-Serie
 Buch: Alexander Rümelin
 Regie: Jörg Schneider
 Produktion: Studio Hamburg für ZDF
- GOLDENE ZEITEN**
 Kinofilm • Kinostart: 26.01.2006
 Buch: Alexander Rümelin und Peter Thorwarth
 Regie: Peter Thorwarth
 Produktion: Westside Filmproduktion in Koproduktion mit Senator Film Produktion
 Verleih: 3L Filmverleih
- 2005** **SK KÖLSCH – JEDER GEGEN JEDEN**
 TV-Serie
 Buch: Alexander Rümelin
 Regie: Olaf Götz
 Produktion: Odeon Film für Sat 1

DER ELEFANT – OPFERGANG EINES VERLIERERS

TV-Serie
Buch: Alexander Rümelin
Regie: Ed Herzog
Produktion: Pro GmbH für Sat1

DER ELEFANT - FLUCH DER BÖSEN TAT

TV-Serie
Buch: Alexander Rümelin
Regie: Andreas Prochaska
Produktion: Pro GmbH für Sat1

2004 SCHULMÄDCHEN – QUAL DER WAHL

TV-Serie
Buch: Alexander Rümelin
Regie: Axel Sand
Produktion: Hofmann & Voges für RTL

RATTEN 2 – SIE KOMMEN WIEDER

TV-Film, Sequel
Buch: Alexander Rümelin
Regie: Jörg Lühdorff
Produktion: Rat Pack Filmproduktion für Pro7

2002 KUBANER KÜSSEN BESSER

TV-Film
Buch: Jürgen Egger und Alexander Rümelin
Regie: Thorsten M. Schmidt
Produktion: Rat Pack Filmproduktion für Pro7

2001 RATTEN – SIE WERDEN DICH KRIEGEN

TV-Film
Buch: Alexander Rümelin
Regie: Jörg Lühdorff
Produktion: Indigo Filmproduktion für Pro7

2000-2001 DIE CLEVEREN

TV-Serie, diverse Folgen
Buch: Alexander Rümelin
Regie: diverse
Produktion: Studio Hamburg für RTL

1999 OPERATION PHOENIX – JÄGER ZWISCHEN DEN WELTEN

TV-Serie, diverse Folgen
Buch: Alexander Rümelin
Regie: diverse
Produktion: Phoenix Film für RTL

1998 T.E.A.M. BERLIN - UNTERNEHMEN FEUERTAUFE

TV-Reihe
Buch: Alexander Rümelin
Regie: Gregor Schnitzler
Produktion: Phoenix Film für RTL