



JAN RUSCHKE

Filmeditor

Wohnsitz: Hamburg
Sprachen: Deutsch, Englisch

© privat

Filmographie (Auswahl):

2019

CORTEX (AT)

Kinofilm – Drehstart: 26.02.2019
Buch & Regie: Moritz Bleibtreu
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Paloma Film
Verleih: Warner Bros. Pictures Germany

BEZNESS (AT)

Kinofilm
Buch: Ilker Çatak, Nils Mohl
Regie: Iker Çatak
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: if... Productions

ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

Kinofilm – Kinostart: 14.03.2019
Buch: Hilly Martinek
Regie: Katja Benrath
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Relevant Film Produktion
Verleih: Warner Bros. Pictures Germany

2017

KRONOLOJI (ENGL: CHRONOLOGY)

Kinofilm – Kinostart:
Buch & Regie: Ali Aydin
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Istanbul Santral in Koproduktion mit Tamtam Film

WO KEIN SCHATTEN FÄLLT

TV-Film
Buch: Lena Krumkamp
Regie: Esther Bialas
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Das Kind mit der goldenen Jacke für NDR

RAUS

Kinofilm – Kinostart: 17.01.2019
Buch: Thomas Böltken, Philipp Hirsch
Regie: Philipp Hirsch
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: ostlicht filmproduktion
Verleih: Farbfilm Verleih

Preise: Biberacher Filmfestspiele 2018 – Publikums-Biber

2016

ES WAR EINMAL INDIANERLAND

Kinofilm – Kinostart: 19.10.2017
Buch: Nils Mohl, Max Reinhold
Regie: Ilker Çatak
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Riva Filmproduktion
Verleih: Camino Filmverleih

**Preise: Deutscher Filmpreis 2018 - Nominiert für besten Schnitt (Jan Ruschke)
Bolzano Film Festival 2018 - Preis der Euregio-Schülerjury
Zlin-Film-Festival 2018 - Special-Recognition-Preis
Goldener Spatz 2018
Filmplus 2018 - nominiert Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm**

HARTER BROCKEN – DIE KRONZEUGIN

TV-Film
Buch: Holger Karsten Schmidt
Regie: Florian Baxmeyer
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: H & V Entertainment für ARD Degeto

OSTFRIESISCH FÜR ANFÄNGER

Kinofilm – Kinostart: 27.10.2016
Buch: Sönke Andresen
Regie: Gregory Kirchhoff
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: C-Films
Verleih: Universum Film

2015

DER VERGESSENE KRIEG

Kinodokumentation – Aufführung: 10.10.2015 Filmfest Hamburg
Konzept & Regie: Eduard Erne und Ulrich Waller
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Blaubart Filmproduktion

Preise: Milan Filmfestival – Nominierung Best Documentary

APROPOS GLÜCK

TV-Film
Buch: Astrid Ruppert
Regie: Ulrike Grote
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Relevant Film Produktion für ZDF
Preise: Filmfest Hamburg 2016 – Produzentenpreis

DAS ROMEO PRINZIP

TV-Film – gefördert im Rahmen der Nordlichter
Buch: Niklas Altekamp
Regie: Eicke Bettinga
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Tamtam Film für NDR

KOMM SCHON!

TV-Serie
Buch: Lena Krumkamp
Regie: Esther Bialas und Nathan Nill
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Tamtam Film für ZDF Neo
**Preise: Grimme Preis 2016 – Nominierung
Günter-Strack-Fernsehpreis 2016 – Nominierung für Ole Fischer in der Rolle "Jens"**

2014

SADAKAT

Kurzfilm – 25 Min

Buch: Georg Lippert

Regie: Ilker Çatak

Filmeditor: Jan Ruschke

Produktion: Hamburg Media School, BR

Preise: Student Academy Awards 2015 - Studenten-Oscar in Gold, Bester fremdsprachiger Film

First Steps Award 2015 - Bester Kurz- und Animationsfilm

Studio Hamburg Nachwuchspreis 2015 - GWFF-Produzentenpreis

Deutscher Kamerapreis 2015 - Bester Schnitt, Kurzfilm

Filmfestival Max Ophüls Preis 2015 - Bester Kurzfilm

FILMZ 2015 - Bester mittellanger Film

Filmfest Düsseldorf 2015 - Publikumspreis, Über 15 min.

Sehsüchte Potsdam 2015 - Produzentenpreis

WO WIR SIND

Kurzfilm – 14 Min.

Buch: Georg Lippert

Regie: Ilker Çatak

Filmeditor: Jan Ruschke

Produktion: Hamburg Media School

Preise: Student Academy Award 2014 – Nominierung Bester ausländischer Film

Max Ophüls Preis 2014 – Bester Kurzfilm

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung 2014 – Murnau Kurzfilmpreis

Wiz-Art International Short Film Festival, Lviv, Ukraine – Beste Regie

Shorts International Student Film Festival, Auckland, Neuseeland – Bester ausländischer Film

Naoussa International Film Festival, Griechenland – 2. Preis Bester Film

International Student Film Festival of Beijing, China – Publikumspreis

BUtiful Film Festival, Bourmemouth, England – Beste Regie

2013

STUFE 3

Kurzfilm – 26 Min.

Buch: Lena Krumkamp

Regie: Nathan Nill

Filmeditor: Jan Ruschke

Produktion: Hamburg Media School

Preise: Max Ophüls Preis 2013 – Publikumspreis Mittellanger Film;

Landshuter Kurzfilm Festival – Jury und Publikumspreis

Filmfest Dresden 2014 – Goldener Reiter, Publikumspreis

2012

DIE MÄNNER DER EMDEN

Kinofilm – Kinostart: 31.01.2013

Buch: Berengar Pfahl, Axel Ricke, Martin Hennig

Regie: Berengar Pfahl

Filmeditor: Annemarie Bremer, Jan Ruschke (Schnitt-Assistenz)

Produktion: Berengar Pfahl Filmproduktion

Verleih: Kinostar Filmverleih