



MIA SPENGLER

AUTORIN & REGISSEURIN

Wohnsitz: Hamburg

Sprachen: Deutsch, Englisch, Chinesisch

© Florian Thoß

Filmographie (Auswahl):

- 2021** **STRAFE - Episode 2 DIE SCHÖFFIN**
TV-Reihe
Buch: Mia Spengler, Brix Vincent Köthe
Vorlage: Kurzgeschichte von Ferdinand von Schirach
Regie: Mia Spengler
Produktion: Constantin/Moovie GmbH für RTL Plus
- TATORT – SCHATTENLEBEN**
TV-Reihe in Entwicklung
Buch: Lena Fakler
Regie: Mia Spengler
Produktion: Wüste Medien für NDR
- 2019** **HOW TO SELL DRUGS ONLINE (FAST) – Staffel 2**
Netflix-Serie
Drehbuch: Sebastian Colley, Mats Frey, Natalie Thomas, Stefan Titze
Regie: Mia Spengler (3 Folgen), Arne Feldhusen
Produktion: btf GmbH für Netflix
- TATORT NORDDEUTSCHLAND– DIE GOLDENE ZEIT**
TV-Reihe
Buch: Georg Lippert
Regie: Mia Spengler
Produktion: Wüste Medien für NDR
- 2018** **FLUSS DES LEBENS – YUKON**
TV-Reihe
Buch: Gernot Gricksch
Regie: Mia Spengler
Produktion: Schiwago Film für ZDF
- 2016** **DAS GHETTO DER MITTELMÄSSIGKEIT**

Drehbuch in Entwicklung im Rahmen des Script & Pitch Programm des Torino Filmlabs

LEG DICH NICHT MIT KLARA AN

TV-Film

Buch: Markus Staender

Regie: Mia Spengler

Produktion: Ufa Fiction für Pro7/ Sat 1

BACK FOR GOOD

Kinofilm · Kinostart: 31.05.2018

Buch: Stefanie Schmitz, Mia Spengler

Regie: Mia Spengler

Produktion: Zum Goldenen Lamm Filmproduktion in Koproduktion mit Filmakademie

Baden-Württemberg und SWR

Verleih: nfp marketing & distribution

Preise:

Deutscher Filmpreis 2018 · Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle für Kim Riedle

BUNTE New Faces Award 2018 · Nominierung Bester Debutfilm

Eröffnungsfilm Perspektive Deutsches Kino Berlinale 2017

Nominierung GWFF Preises Bester Erstlingsfilm 2017 (Berlinale)

Studio Hamburg Nachwuchspreis 2017 · Bester Film

Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern 2017 · Förderpreis der DEFA-Stiftung;

FIPRESCI-Award (Internationale Filmkritikervereinigung);

Nachwuchsdarstellerpreis für Kim Riedle

MFG Star 2017 · Nominierung Beste Regie

Filmfest Biberach 2017 · Bester Debutfilm und Schülerbiber

Evolution Mallorca International Film Festival 2018 – Bester Film

New Stars @ Deutscher Filmball 2019

2015

TRENNUNGS COACH

Serienpilot

Buch: Silvia Overath

Regie: Mia Spengler

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg in Koproduktion mit Pro7/ Sat 1

2014

BOSCH AREOTWINS – WHAT DAVID REALLY SAW

Werbung

Buch & Regie: Mia Spengler

2013

NICHT DEN BODEN BERÜHREN

Kurzfilm · 30 Min.

Buch: Stefanie Schmitz, Mia Spengler

Regie & Musik: Mia Spengler

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg in Koproduktion mit SWR

Preise: Torino Prize - Filmfestival San Sebastian, Spain · Beste Regie

Förderpreis der Landesbank Baden-Württemberg

Max-Ophuls Preis 2013 · Nominierung

Hauptpreis des LandesfilmDienst Reihnlandpfalz · Bester Kurzfilm

Bamberger Kurzfilmtage · Bester Kurzfilm

Kurzfilmfestival Landshut · Audience Award

International Studentfilmfestival Munich · Best Cinematography Award

CinemaIubit Bukarest · Best Actress für Emma Drogunova

Kin International Filmfestival · lobende Erwähnung

2012

2 KNOW U

Musikvideo für Doctor Dru

Konzept, Regie & Schnitt: Mia Spengler

Exploited Records

HEIMWEG

Kurzfilm · 20 Min.

Buch, Regie & Musik: Mia Spengler

2010

DAS RITUAL

Kurzfilm · 7 Min.

Buch, Regie & Schnitt: Mia Spengler

VENUS

Kurzfilm · 8 Min

Buch & Regie: Mia Spengler

Produktion: Valentina Brüning

2009

DAZWISCHEN

Kurzfilm · 5 Min

Buch & Regie: Mia Spengler