



MIA SPENGLER

AUTORIN & REGISSEURIN

Wohnsitz: Hamburg

Sprachen: Deutsch, Englisch, Chinesisch

© Oskar Sulowski

Filmographie (Auswahl):

- 2019** **HOW TO SELL DRUGS ONLINE (FAST)**
Serie – Drehstart: 12.09.2019
Drehbuch: Sebastian Colley, Mats Frey, Natalie Thomas, Stefan Titze
Regie: Mia Spengler, Arne Feldhusen
Produktion: btf GmbH für Netflix
- TATORT NORDDEUTSCHLAND– DIE GOLDENDE ZEIT**
TV-Reihe
Buch: Georg Lippert
Regie: Mia Spengler
Produktion: Wüste Medien für NDR
- 2018** **FLUSS DES LEBENS – YUKON**
TV-Reihe
Buch: Gernot Gricksch
Regie: Mia Spengler
Produktion: Schiwago Film für ZDF
- 2016** **DAS GHETTO DER MITTELMÄSSIGKEIT**
Drehbuch in Entwicklung im Rahmen des Script & Pitch Programm des Torino Film labs
- LEG DICH NICHT MIT KLARA AN**
TV-Film
Buch: Markus Staender
Regie: Mia Spengler
Produktion: Ufa Fiction für Pro7/ Sat 1
- BACK FOR GOOD**
Kinofilm · Kinostart: 31.05.2018
Buch: Stefanie Schmitz, Mia Spengler
Regie: Mia Spengler
Produktion: Zum Goldenen Lamm Filmproduktion in Koproduktion mit Filmakademie Baden-Württemberg und SWR
Verleih: nfp marketing & distribution
- Preise:**
Deutscher Filmpreis 2018 · Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle für Kim Riedle
BUNTE New Faces Award 2018 · Nominierung Bester Debutfilm
Eröffnungsfilm Perspektive Deutsches Kino Berlinale 2017
Nominierung GFFF Preises Bester Erstlingsfilm 2017 (Berlinale)
Studio Hamburg Nachwuchspreis 2017 · Bester Film
Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern 2017 · Förderpreis der DEFA-Stiftung;
FIPRESCI-Award (Internationale Filmkritikervereinigung);
Nachwuchsdarstellerpreis für Kim Riedle

MFG Star 2017 · Nominierung Beste Regie
Filmfest Biberach 2017 · Bester Debutfilm und Schülerbiber
Evolution Mallorca International Film Festival 2018 – Bester Film
New Stars @ Deutscher Filmball 2019

- 2015** **TRENNUNGS COACH**
Serienpilot
Buch: Silvia Overath
Regie: Mia Spengler
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg in Koproduktion mit Pro7/ Sat 1
- 2014** **BOSCH AREOTWINS – WHAT DAVID REALLY SAW**
Werbung
Buch & Regie: Mia Spengler
- 2013** **NICHT DEN BODEN BERÜHREN**
Kurzfilm · 30 Min.
Buch: Stefanie Schmitz, Mia Spengler
Regie & Musik: Mia Spengler
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg in Koproduktion mit SWR
Preise: Torino Prize - Filmfestival San Sebastian, Spain · Beste Regie
Förderpreis der Landesbank Baden-Württemberg
Max-Ophuls Preis 2013 · Nominierung
Hauptpreis des LandesfilmDienst Rheinlandpfalz · Bester Kurzfilm
Bamberger Kurzfilmtage · Bester Kurzfilm
Kurzfilmfestival Landshut · Audience Award
International Studentfilmfestival Munich · Best Cinematography Award
CinemaIubit Bukarest · Best Actress für Emma Drogunova
Kin International Filmfestival · lobende Erwähnung
- 2012** **2 KNOW U**
Musikvideo für Doctor Dru
Konzept, Regie & Schnitt: Mia Spengler
Exploited Records
- HEIMWEG**
Kurzfilm · 20 Min.
Buch, Regie & Musik: Mia Spengler
- 2010** **DAS RITUAL**
Kurzfilm · 7 Min.
Buch, Regie & Schnitt: Mia Spengler
- VENUS**
Kurzfilm · 8 Min
Buch & Regie: Mia Spengler
Produktion: Valentina Brüning
- 2009** **DAZWISCHEN**
Kurzfilm · 5 Min
Buch & Regie: Mia Spengler