



## MIA SPENGLER

### AUTORIN & REGISSEURIN

Wohnsitz: Hamburg

Sprachen: Deutsch, Englisch, Chinesisch

© Florian Thoß

#### Filmographie (Auswahl):

- 2021**      **TATORT – SCHATTENLEBEN**  
TV-Reihe in Entwicklung  
Buch: Lena Fakler  
Regie: Mia Spengler  
Produktion: Wüste Medien für NDR
- 2019**      **HOW TO SELL DRUGS ONLINE (FAST) – Staffel 2**  
Netflix-Serie  
Drehbuch: Sebastian Colley, Mats Frey, Natalie Thomas, Stefan Titze  
Regie: Mia Spengler (3 Folgen), Arne Feldhusen  
Produktion: btf GmbH für Netflix
- TATORT NORDDEUTSCHLAND– DIE GOLDENDE ZEIT**  
TV-Reihe  
Buch: Georg Lippert  
Regie: Mia Spengler  
Produktion: Wüste Medien für NDR
- 2018**      **FLUSS DES LEBENS – YUKON**  
TV-Reihe  
Buch: Gernot Gricksch  
Regie: Mia Spengler  
Produktion: Schiwago Film für ZDF
- 2016**      **DAS GHETTO DER MITTELMÄSSIGKEIT**  
Drehbuch in Entwicklung im Rahmen des Script & Pitch Programm des Torino Film labs
- LEG DICH NICHT MIT KLARA AN**  
TV-Film  
Buch: Markus Staender  
Regie: Mia Spengler  
Produktion: Ufa Fiction für Pro7/ Sat 1

**BACK FOR GOOD**

Kinofilm · Kinostart: 31.05.2018

Buch: Stefanie Schmitz, Mia Spengler

Regie: Mia Spengler

Produktion: Zum Goldenen Lamm Filmproduktion in Koproduktion mit Filmakademie Baden-Württemberg und SWR

Verleih: nfp marketing & distribution

**Preise:**

**Deutscher Filmpreis 2018 · Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle für Kim Riedle**

**BUNTE New Faces Award 2018 · Nominierung Bester Debutfilm**

**Eröffnungsfilm Perspektive Deutsches Kino Berlinale 2017**

**Nominierung GWFF Preises Bester Erstlingsfilm 2017 (Berlinale)**

**Studio Hamburg Nachwuchspreis 2017 · Bester Film**

**Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern 2017 · Förderpreis der DEFA-Stiftung;**

**FIPRESCI-Award (Internationale Filmkritikervereinigung);**

**Nachwuchsdarstellerpreis für Kim Riedle**

**MFG Star 2017 · Nominierung Beste Regie**

**Filmfest Biberach 2017 · Bester Debutfilm und Schülerbiber**

**Evolution Mallorca International Film Festival 2018 – Bester Film**

**New Stars @ Deutscher Filmball 2019**

2015

**TRENNUNGS COACH**

Serienpilot

Buch: Silvia Overath

Regie: Mia Spengler

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg in Koproduktion mit Pro7/ Sat 1

2014

**BOSCH AREOTWINS – WHAT DAVID REALLY SAW**

Werbung

Buch & Regie: Mia Spengler

2013

**NICHT DEN BODEN BERÜHREN**

Kurzfilm · 30 Min.

Buch: Stefanie Schmitz, Mia Spengler

Regie & Musik: Mia Spengler

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg in Koproduktion mit SWR

**Preise: Torino Prize - Filmfestival San Sebastian, Spain · Beste Regie**

**Förderpreis der Landesbank Baden-Württemberg**

**Max-Ophuls Preis 2013 · Nominierung**

**Hauptpreis des LandesfilmDienst Rheinlandpfalz · Bester Kurzfilm**

**Bamberger Kurzfilmtage · Bester Kurzfilm**

**Kurzfilmfestival Landshut · Audience Award**

**International Studentfilmfestival Munich · Best Cinematography Award**

**CinemaIubit Bukarest · Best Actress für Emma Drogunova**

**Kin International Filmfestival · lobende Erwähnung**

2012

**2 KNOW U**

Musikvideo für Doctor Dru

Konzept, Regie & Schnitt: Mia Spengler

Exploited Records

**HEIMWEG**

Kurzfilm · 20 Min.

Buch, Regie & Musik: Mia Spengler

2010

**DAS RITUAL**

Kurzfilm · 7 Min.

Buch, Regie & Schnitt: Mia Spengler

**VENUS**

Kurzfilm · 8 Min

Buch & Regie: Mia Spengler

Produktion: Valentina Brüning

2009

**DAZWISCHEN**

Kurzfilm · 5 Min

Buch & Regie: Mia Spengler