



## MIA SPENGLER

### AUTORIN & REGISSEURIN

Wohnsitz: Hamburg

Sprachen: Deutsch, Englisch, Chinesisch

© Florian Thoß

#### Filmographie (Auswahl):

- 2023**            **MÜTTER (AT)**  
Anthologie - 1 Folge  
Drehbuch & Regie: Mia Spengler  
Produktion: MOOVIE GmbH
- 2021**            **STRAFE - Episode 2 DIE SCHÖFFIN**  
TV-Reihe  
Buch: Mia Spengler, Brix Vincent Köthe  
Vorlage: Kurzgeschichte von Ferdinand von Schirach  
Regie: Mia Spengler  
Produktion: Constantin/Moovie GmbH für RTL Plus
- TATORT – SCHATTENLEBEN**  
TV-Reihe in Entwicklung  
Buch: Lena Fakler  
Regie: Mia Spengler  
Produktion: Wüste Medien für NDR
- 2019**            **HOW TO SELL DRUGS ONLINE (FAST) – Staffel 2**  
Netflix-Serie  
Drehbuch: Sebastian Colley, Mats Frey, Natalie Thomas, Stefan Titze  
Regie: Mia Spengler (3 Folgen), Arne Feldhusen  
Produktion: btf GmbH für Netflix
- TATORT NORDDEUTSCHLAND– DIE GOLDENE ZEIT**  
TV-Reihe  
Buch: Georg Lippert  
Regie. Mia Spengler  
Produktion: Wüste Medien für NDR

- 2018**            **FLUSS DES LEBENS – YUKON**  
 TV-Reihe  
 Buch: Gernot Gricksch  
 Regie: Mia Spengler  
 Produktion: Schiwago Film für ZDF
- 2016**            **DAS GHETTO DER MITTELMÄSSIGKEIT**  
 Drehbuch in Entwicklung im Rahmen des Script & Pitch Programm des Torino Filmlabs
- LEG DICH NICHT MIT KLARA AN**  
 TV-Film  
 Buch: Markus Staender  
 Regie: Mia Spengler  
 Produktion: Ufa Fiction für Pro7/ Sat 1
- BACK FOR GOOD**  
 Kinofilm · Kinostart: 31.05.2018  
 Buch: Stefanie Schmitz, Mia Spengler  
 Regie: Mia Spengler  
 Produktion: Zum Goldenen Lamm Filmproduktion in Koproduktion mit Filmakademie Baden-Württemberg und SWR  
 Verleih: nfp marketing & distribution  
**Preise:**  
**Deutscher Filmpreis 2018 · Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle für Kim Riedle**  
**BUNTE New Faces Award 2018 · Nominierung Bester Debutfilm**  
**Eröffnungsfilm Perspektive Deutsches Kino Berlinale 2017**  
**Nominierung GFFF Preises Bester Erstlingsfilm 2017 (Berlinale)**  
**Studio Hamburg Nachwuchspreis 2017 · Bester Film**  
**Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern 2017 · Förderpreis der DEFA-Stiftung;**  
**FIPRESCI-Award (Internationale Filmkritikervereinigung);**  
**Nachwuchsdarstellerpreis für Kim Riedle**  
**MFG Star 2017 · Nominierung Beste Regie**  
**Filmfest Biberach 2017 · Bester Debutfilm und Schülerbiber**  
**Evolution Mallorca International Film Festival 2018 – Bester Film**  
**New Stars @ Deutscher Filmball 2019**
- 2015**            **TRENNUNGS COACH**  
 Serienpilot  
 Buch: Silvia Overath  
 Regie: Mia Spengler  
 Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg in Koproduktion mit Pro7/ Sat 1
- 2014**            **BOSCH AREOTWINS – WHAT DAVID REALLY SAW**  
 Werbung  
 Buch & Regie: Mia Spengler
- 2013**            **NICHT DEN BODEN BERÜHREN**  
 Kurzfilm · 30 Min.  
 Buch: Stefanie Schmitz, Mia Spengler  
 Regie & Musik: Mia Spengler  
 Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg in Koproduktion mit SWR  
**Preise: Torino Prize - Filmfestival San Sebastian, Spain · Beste Regie**  
**Förderpreis der Landesbank Baden-Württemberg**  
**Max-Ophüls Preis 2013 · Nominierung**  
**Hauptpreis des LandesfilmDienst Rheinlandpfalz · Bester Kurzfilm**  
**Bamberger Kurzfilmtage · Bester Kurzfilm**  
**Kurzfilmfestival Landshut · Audience Award**  
**International Studentfilmfestival Munich · Best Cinematography Award**  
**CinemaIubit Bukarest · Best Actress für Emma Drogunova**  
**Kin International Filmfestival · lobende Erwähnung**

**2012**            **2 KNOW U**  
Musikvideo für Doctor Dru  
Konzept, Regie & Schnitt: Mia Spengler  
Exploited Records

**HEIMWEG**  
Kurzfilm · 20 Min.  
Buch, Regie & Musik: Mia Spengler

**2010**            **DAS RITUAL**  
Kurzfilm · 7 Min.  
Buch, Regie & Schnitt: Mia Spengler

**VENUS**  
Kurzfilm · 8 Min  
Buch & Regie: Mia Spengler  
Produktion: Valentina Brüning

**2009**            **DAZWISCHEN**  
Kurzfilm · 5 Min  
Buch & Regie: Mia Spengler