



## UTE WIELAND

### REGISSEURIN UND AUTORIN

**Wohnsitz:** Berlin

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

© Frank Polosek

#### Filmographie (Auswahl):

- 2022**            **UNSCHULDIG - DER FALL JULIA B.**  
vierteilige Miniserie bzw. 2x90 Minuten  
Drehbuch: Florian Oeller  
Regie: Ute Wieland  
Produktion: filmpool fiction GmbH für die ARD
- 2021**            **POLIZEIRUF 110 MAGDEBURG: BLACK BOX**  
TV-Reihe  
Drehbuch: Zora Holtfreter, Wolfgang Stauch  
Regie: Ute Wieland  
Produktion: filmpool fiction GmbH für den MDR
- POLIZEIRUF 110 MAGDEBURG: HEXEN BRENNEN**  
TV-Reihe  
Drehbuch: Zora Holtfreter, Wolfgang Stauch  
Regie: Ute Wieland  
Produktion: filmpool fiction GmbH für den MDR
- HUNGRY HEARTS**  
Miniserie in Entwicklung  
Drehbuch: Ute Wieland  
Produktion: Ziegler Film
- TANTE POLDI**  
in Entwicklung  
Drehbuch: Ute Wieland nach dem Roman „Tante Poldi und die sizilianischen Löwen“ von Mario Giordano  
Produktion: Akzente Film- und Fernsehproduktion
- 2020**            **TATORT - BLIND DATE**  
TV-Reihe  
Buch: Wolfgang Stauch  
Regie: Ute Wieland  
Produktion: Ziegler Film Baden Baden GmbH für Degeto/SWR

- 2019**            **EISLAND**  
 TV-Film  
 Buch: Maximilian Kaufmann  
 Regie: Ute Wieland  
 Produktion: Riva Filmproduktion für NDR  
**Preise: Festival des deutschen Films Ludwigshafen 2021 - Rheingold Publikumspreis  
 Bernd Burgemeister Fernsehpreis 2021 - Nominierung**
- 2018**            **PARADISE LOST**  
 Kinofilm in Entwicklung  
 Buch: Ute Wieland
- 2017**            **REUSENHEBEN**  
 Kinofilm in Entwicklung  
 Buch: Ute Wieland, nach der gleichnamigen Kurzgeschichte von Wolfdietrich Schnurre
- VILLA AURORA STIPENDIUM**  
 Oktober – Dezember 2017 in Los Angeles
- 2015/2016**    **TIGERMILCH**  
 Kinofilm  
 Buch: Ute Wieland nach dem gleichnamigen Roman von Stefanie de Velasco  
 Regie: Ute Wieland  
 Produktion: Akzente Film- und Fernsehproduktion  
**Prädikat: besonders wertvoll**  
**Preise: Deutscher Drehbuchpreis 2016 - Nominierung Kategorie „Bestes unverfilmtes  
 Drehbuch“**  
**New York Film Festival NIFF 2018 - Best International Feature**
- 2014**            **SAAT DES BÖSEN**  
 Drehbuch für TV-Film ZDF Ute Wieland nach dem Roman von Tanja Weber  
 Produktion: Akzente Film- und Fernsehproduktion
- 2012/2013**    **BESSER ALS NIX**  
 Kinofilm • Kinostart: 21.08.2014  
 Buch: Nina Pourlak, Peer Klehmet und Ute Wieland nach dem gleichnamigen Roman von Nina  
 Pourlak  
 Regie: Ute Wieland  
 Produktion: NFP neue film produktion  
 Verleih: NFP marketing & distribution
- 2010/2011**    **DECKNAME LUNA**  
 Zweiteiler (2x120 Min.)  
 Buch: Monika Peetz, Christian Jeltsch unter Mitarbeit von Ute Wieland  
 Regie: Ute Wieland  
 Produktion: NDF für ZDF
- 2009**            **FRECHE MÄDCHEN 2**  
 Kinofilm, Sequel • Kinostart: 29.07.2010  
 Buch: Maggie Peren  
 Regie: Ute Wieland  
 Produktion: Collina Film  
 Verleih: Constantin Film
- 2008**            **DIE REBELLIN**  
 Dreiteiler (3x90 Min.)  
 Buch: Monika Peetz, Christian Jeltsch unter Mitarbeit von Ute Wieland  
 Regie: Ute Wieland  
 Produktion: NDF für ZDF  
**Preise: Deutscher Fernsehpreis • Beste Nebendarstellerin**
- 2007**            **FRECHE MÄDCHEN**  
 Kinofilm • Kinostart: 17.07.2008  
 Buch: Maggie Peren nach dem Roman von Bianka Minte König  
 Regie: Ute Wieland  
 Produktion: Collina Film  
 Verleih: Constantin Film

**TATORT - FETTKILLER**

TV-Reihe

Buch: Andreas Schlüter und Mario Giordano

Regie: Ute Wieland

Produktion: Maran Film für ARD

**2005/2006**

**FC VENUS**

Kinofilm • Kinostart: 27. 04.2006

Buch: Jan Berger, Katri Manninen, Outi Keskevaari

Regie: Ute Wieland

Produktion: Wüste Filmproduktion

Verleih: NFP/20th Century Fox

**2004**

**MISS TEXAS**

TV-Zweiteiler

Buch: Silke Zehrts, nach einer Romanvorlage von Claudia Kratochvil

Regie: Ute Wieland

Produktion: Studio Hamburg, Berlin und Medien Fonds German Film Produktion für Sat1

**2003**

**ITALIENER UND ANDERE SÜSSIGKEITEN**

TV-Film

Buch: Martin Rauhaus

Regie: Ute Wieland

Produktion: NDF für Pro7

**1997**

**POLIZEIRUF 110 - HETZJAGD**

TV-Film

Buch: Klaus-Peter Wolf, Friedhelm Zündel

Regie: Ute Wieland

Produktion: Süddeutscher Rundfunk (SDR) für ARD