



UTE WIELAND REGISSEURIN UND AUTORIN

Wohnsitz: Berlin

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

© Frank Polosek

Filmographie (Auswahl):

- 2021** **POLIZEIRUF 110 (MAGDEBURG)**
(2 Folgen: **BLACK OUT** und **HEXEN BRENNEN**)
TV-Reihe in Entwicklung
Drehbuch: Zora Holtfreter, Wolfgang Stauch
Regie: Ute Wieland
Produktion: filmpool fiction GmbH für den MDR
- HUNGRY HEARTS**
Miniserie in Entwicklung
Drehbuch: Ute Wieland
Produktion: Ziegler Film
- TANTE POLDI**
in Entwicklung
Drehbuch: Ute Wieland nach dem Roman „Tante Poldi und die sizilianischen Löwen“ von Mario Giordano
Produktion: Akzente Film- und Fernsehproduktion
- 2020** **TATORT - BLIND DATE**
TV-Reihe
Buch: Wolfgang Stauch
Regie: Ute Wieland
Produktion: Ziegler Film Baden Baden GmbH für Degeto/SWR
- 2019** **EISLAND**
TV-Film
Buch: Maximilian Kaufmann
Regie: Ute Wieland
Produktion: Riva Filmproduktion für NDR
**Preise: Festival des deutschen Films Ludwigshafen 2021 - Rheingold Publikumspreis
Bernd Burgemeister Fernsehpreis 2021 - Nominierung**
- 2018** **PARADISE LOST**
Kinofilm in Entwicklung
Buch: Ute Wieland

- REUSENHEBEN**
Kinofilm in Entwicklung
Buch: Ute Wieland, nach der gleichnamigen Kurzgeschichte von Wolfdietrich Schwürre
- 2017** **VILLA AURORA STIPENDIUM**
Oktober – Dezember 2017 in Los Angeles
- 2016** **TIGERMILCH**
Kinofilm
Buch: Ute Wieland nach dem gleichnamigen Roman von Stefanie de Velasco
Regie: Ute Wieland
Produktion: Akzente Film-und Fernsehproduktion
Prädikat: besonders wertvoll
Preise: Deutscher Drehbuchpreis 2016 - Nominierung Kategorie „Bestes unverfilmtes Drehbuch“
Nordic International Film Festival 2018 - Best International Feature
- 2013** **SAAT DES BÖSEN**
TV-Film in Entwicklung
Buch: Ute Wieland nach dem Roman von Tanja Weber
Produktion: Akzente Film- und Fernsehproduktion
- 2012** **BESSER ALS NIX**
Kinofilm • Kinostart: 21.08.2014
Buch: Nina Pourlak, Peer Klehmet und Ute Wieland nach dem gleichnamigen Roman von Nina Pourlak
Regie: Ute Wieland
Produktion: NFP neue film produktion
Verleih: NFP marketing & distribution
- 2011** **DECKNAME LUNA**
Zweiteiler (2x120 Min.)
Buch: Monika Peetz, Christian Jeltsch unter Mitarbeit von Ute Wieland
Regie: Ute Wieland
Produktion: NDF für ZDF
- 2009** **FRECHE MÄDCHEN 2**
Kinofilm, Sequel • Kinostart: 29.07.2010
Buch: Maggie Peren
Regie: Ute Wieland
Produktion: Collina Film
Verleih: Constantin Film
- 2008** **DIE REBELLIN**
Dreiteiler (3x90 Min.)
Buch: Monika Peetz, Christian Jeltsch unter Mitarbeit von Ute Wieland
Regie: Ute Wieland
Produktion: NDF für ZDF
Preise: Deutscher Fernsehpreis • Beste Nebendarstellerin
- 2007** **FRECHE MÄDCHEN**
Kinofilm • Kinostart: 17.07.2008
Buch: Maggie Peren nach dem Roman von Bianka Minte König
Regie: Ute Wieland
Produktion: Collina Film
Verleih: Constantin Film
- TATORT - FETTKILLER**
TV-Reihe
Buch: Andreas Schlüter und Mario Giordano
Regie: Ute Wieland
Produktion: Maran Film für ARD
- 2005** **FC VENUS**
Kinofilm • Kinostart: 27. 04.2006
Buch: Jan Berger, Katri Manninen, Outi Keskevaari

Regie: Ute Wieland
Produktion: Wüste Filmproduktion
Verleih: NFP/20th Century Fox

- 2004** **MISS TEXAS**
TV-Zweiteiler
Buch: Silke Zehrts, nach einer Romanvorlage von Claudia Kratochvil
Regie: Ute Wieland
Produktion: Studio Hamburg, Berlin und Medien Fonds German Film Produktion
- 2003** **ITALIENER UND ANDERE SÜSSIGKEITEN**
TV-Film
Buch: Martin Rauhaus
Regie: Ute Wieland
Produktion: NDF für Pro7
- 1997** **POLIZEIRUF 110 - HETZJAGD**
TV-Film
Buch: Klaus-Peter Wolf, Friedhelm Zündel
Regie: Ute Wieland
Produktion: Süddeutscher Rundfunk (SDR) für ARD
- 1988** **IM JAHR DER SCHILDKRÖTE**
Kinofilm
Buch und Regie: Ute Wieland
Produktion: GFF Geissendörfer Film- und Fernsehproduktion in Koproduktion mit WDR
Preise: Bundesfilmpreis 1989 • Nominierung Bester Film
Bundesfilmpreis 1989 • Bester Hauptdarsteller Heinz Bennent
Max-Ophüls-Preis 1990 • Beste Hauptdarstellerin Karina Fallenstein
Europäischer Fernsehpreis 1990
- 1985** **TANGO IM BAUCH**
Kinofilm
Drehbuch, Regie, Schnitt: Ute Wieland
Produktion: Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF) in Koproduktion mit BR
Preise: Förderpreis Film der Stadt München