



© Martin Walz

JULIA DRACHE AUTORIN & FILMEDITOR

Wohnsitz: Hamburg
Sprachen: Deutsch, Englisch

Filmographie (Auswahl):

2019

LOVE ADDICTS

Serie in Entwicklung 6x 30 Min.
Buch: Julia Drache
Produktion Warner TV Köln

TRICKY AREA

TV-Serie
Konzept & Buch: Julia Drache, Arne Ahrens, Johannes Betz
Produktion: Rat Pack/ Warner Bros. Filmproduktion

20 MIN/ 20 KG

TV-Film in Entwicklung
Buch: Julia Drache, Matthias Kossmehl
Regie: Matthias Kossmehl
Produktion: Leitwolf

RECHTE WITWE

TV-Serie in Entwicklung
Konzept: Julia Drache, Mia Spengler

FREEFALL

TV-Serie
Deutsche Adaption: Julia Drache
Produktion: Brainpool

2017/2018

PFERD, PFERD, TIGER, TIGER

Kinofilm in Entwicklung
Buch: Julia Drache nach dem gleichnamigen Roman Mette Eike Neerlin
Produktion: Relevant Film

DER UNEINGELADENE GAST

Kinofilm in Entwicklung
Buch: Julia Drache
Produktion: Bon Voyage Films

2017

DER EX•FAKTOR

Kinofilm in Entwicklung
Buch: Julia Drache • Adaption des originalen Drehbuches von Scott Bindley
Produktion: Warner Bros. Filmproduktion

TANKEN

2017 • TV•Sitcom (12 Folgen à 25 Min.)
Buch & Headautor: Gernot Gricksch
Buch: Gernot Gricksch (10 Folgen), Julia Drache (2 Folgen)
Produktion: Letterbox Filmproduktion für ZDF neo

SESAMSTRASSE

TV-Serie (2 Folgen)
Buch: Julia Drache
Produktion: NDR Norddeutscher Rundfunk

AUFBRUCH INS UNGEWISSE

TV-Film
Buch: Eva Zahn, Volker A. Zahn, Gabriela Zerhau
Regie: Kai Wessel
Additional Editor: Julia Drache
Produktion: Hager Moss Film für ARD, Degeto, WDR

2016

WATU WOTE – ALL OF US

Kurzfilm • 20 Min.
Buch & Filmeditor: Julia Drache
Regie: Katja Benrath
Produktion: Hamburg Media School
**Preise: Student Academy Award • Gold, Narrative, International Film Schools
First Steps Award • Bester Kurzfilm & No Fear Award Für Nachwuchsproduzenten
Sehsüchte International Student Film Festival • Beste Produktion Und Publikumspreis
Studio Hamburg Nachwuchspreis • Bester Kurzfilm
Fünf Seen Filmfestival, Gilching • Publikumspreis Kurzfilm
Durban International Film Festival, Südafrika • Best African Short Film
20. Zanzibar International Film Festival • Best East African Film
Brooklyn Film Festival, New York • Best Narrative Short
Bermuda International Film Festival • Best Short Film & Audience Award
Cameraimage International Film Festival • Golden Tadpole & Best Cinematographer
Student Etudes Competition
Ajyal Youth Film Festival, Katar • Best Short Film
FILMZ Festival des deutschen Kinos, Mainz • 1. Preis Kurzfilme Mittellange Filme
Kinofest Lünen • 1. Preis Kurzfilme
Flensburger Kurzfilmtage • Publikumspreis
Reggio Film Festival, Italien • USAC Jury Award
International Student Film Festival of Beijing Film Academy, China • Gold Award
Cinema Falls Shorts Fest, South Dakota • Audience Award
Toronto Shorts International Film Festival, Kanada • Grand Prize & Best Foreign Film
Port Townsend Film Festival, USA • Best Narrative Short
DC Shorts Film Festival • Audience Favorite Award
International Best of Short Films Festival, LA CIOTAT, Frankreich • Audience Award
International Short Film Festival of Cyprus • Best Director Award
Hagener Kurzfilmfestival • 2. Platz und Publikumspreis
Kunstgriff Rolle • Das Dithmarschen Kurzfilmfest • 1. Jurypreis und 3. Publikumspreis
Alpinale Nenzing, Österreich • Bester Kurzfilm (Hochschule), 2. Platz Publikumspreis
OpenEyes Filmfest, Marburg • Publikumspreis
Shorts at Moonlight, Frankfurt • Kurzfilmpreis
Wendland Shorts Kurzfilmfestival • Publikumspreis und Produzentenpreis
Filmfest Eberswalde • Publikumspreis
Arroios Film Festival, Lissabon, Portugal • Bester Kurzfilm
Nordische Filmtage Lübeck • Cine Star•Preis
Leiden International Short Film Experience • Audience Award
Giovani Registi Raccontano Festival • School And Academy Award
Mind the Indie Film Festival, Plovdiv, Bulgarien • Best Student Film
15th San Sebastian International Human Rights Film Festival • Best Short Film**

TRUE WARRIORS

Dokumentarfilm

Buch & Regie: Ronja von Wurmb•Seibel, Niklas Schenck
Filmeditor: Julia Drache
Produktion: Brot + Zwiebel Production, Pantaleon Films für ZDF und ARTE

2015

AM ENDE

Kurzfilm • 10 Min.
Buch: Julia Drache
Regie: Matthias Kossmehl
Produktion: Hamburg Media School

SCHWIMMSTUNDE

Kurzfilm • 5 Min.
Buch & Filmeditor: Julia Drache
Regie: Katja Benrath
Produktion: Hamburg Media School
Preise: 2° Prize Audience Award • Kontrast, Das Bayreuther Festival, 2016
Innovationspreis • Filmzeit Kaufbeuren, 2016
Nominierung Kurzfilmpreis • Kinofest Lünen, 2016

SERVUS BABY

TV-Serie, Episode 1
Buch: Natalie Spinell, Felix Hellmann
Regie: Natalie Spinell
Filmeditor: Julia Drache
Produktion: Lüthje / Schneider / Hörl für den BR

VALENTINA

Kurzfilm • 23 Min.
Buch & Regie: Max Kidd, Tobias Rosen
Filmeditor: Julia Drache
Produktion: y-concepts für den BR
Preise: Best Screenplay • 5th Kolkata Shorts Int'l Film Festival, 2016
Directors Award • 5th North Carolina Film Awards Raleigh, 2016

2013

CÉSARS GRILL

Kino-Dokumentarfilm
Buch & Regie: Dario Aguirre
Filmeditor: Julia Drache
Produktion: Filmtank für NDR / ARTE
Verleih: Filmtank Audience
Prädikat: besonders wertvoll
Preise: Max Ophüls Preis 2013 • Lobende Erwähnung
Audience Award • Nonfiktionale, 2016
Best Film Audience Award & Jury Award • EFFNY NewYork, 2015
Colibrí Prize 2015 Best documentary & Best music • Ecuador 2015
Audience Award • Semaine du Cinéma Équatorien, France 2014
Audience Award • Edoc, Ecuador 2014
Best Documentary • Cinélatino, 26es Rencontres de Toulouse, 2014
Premio SIGNIS • Cinélatino, 26es Rencontres de Toulouse, 2014
Premio LYCÉEN • Cinélatino, 26es Rencontres de Toulouse, 2014

2012

SIDO – GEBOREN UM FREI ZU SEIN

Musikvideo • 4 Min.
Regie: Özgür Yildirim
Filmeditor: Julia Drache
Produktion: Mutter und Vater GmbH

AYNUR – REWEND

Musikvideo • 4 Min.
Regie: Fatih Akin
Filmeditor: Julia Drache
Produktion: Corazón International

2011

DER PHILATELIST

Kurzfilm • 5 Min.
Buch: Cherokee Agnew
Regie: Jan-Gerrit Seyler
Filmeditor: Julia Drache

Produktion: Hamburg Media School

Preise: Special Jury Prize & Audience Award • Kyoto International Film Festival, Japan 2012

3° Prize Audience Award • Independent Days Karlsruhe Filmfestival, 2012

Jury Prize • Film Festival Srebrena Traka, Bosnia 2012

1° Prize Academies Section • EfeboCorto•Film Italy 2012

2009

WIE MATROSEN

Mittellanger Film • 50 Min.

Buch & Regie: Jesper Petzke

Filmeditor: Julia Drache

Produktion: Imbiss Film, zischlermann filmproduktion GmbH und ZDF / Das kleine Fernsehspiel

Preise: Starter Filmpreis der Stadt München 2011

Max Ophüls Preis 2010 • Nominierung "Bester mittellanger Spielfilm"

Deutscher Filmkunstpreis 2010 • Nominierung

2008

CHIKO • TRAILER

Trailer • 4 Min.

Regie: Özgür Yildirim

Filmeditor: Julia Drache

Produktion: Corazón International