



JAN RUSCHKE

Filmeditor

Wohnsitz: Hamburg

Sprachen: Deutsch, Englisch

© privat

Filmographie (Auswahl):

2023

EINE BILLION DOLLAR

Serie – Ab 23.11.2023 auf Paramount+

Drehbuch: Florian Iwersen, Stefan Holtz

Regie: Florian Baxmeyer, Isabel Braak

Editor*innen: Friederike Weymar, Jan Ruschke

Produktion: Wiedemann und Berg Television Produktion für Paramount+

2022

DER PASS 3

Serie – Ab 20.04.2023 auf WOW

Drehbuch: Senad Halilbasic, Robert Buschwenter, Christopher Schier

Regie: Thomas W. Kiennast, Christopher Schier

Produktion: Wiedemann und Berg Television Produktion für Sky Original

DER GREIF

Serie – Ab 26.05.2023 auf Amazon Prime Video

Drehbuch: Erol Yesilkaya, Sebastian Marka, Boris Dennulat, Senad Halilbasic, Stefanie Veith, Wolfgang und Heike Hohlbein (literarische Vorlage)

Regie: Sebastian Marka, Max Zähle

Editor*innen: Andreas Baltschun, Angela Tippel, Lucas Seeberger, Jan Ruschke

Produktion: Wiedemann und Berg Television Produktion, Dog Haus Filmproduktion für Amazon Original

2021

GERMAN CRIME STORY - GEFESSELT (AT)

Serie

Drehbuch: Michael Proehl, Dirk Morgenstern, Max Eipp, Dinah Marte Golch, Mark Monheim

Regie: Florian Schwarz

Editor*innen: Laura Wachauf, Stefan Essl, Jan Ruschke

Produktion: Neue Bioskop Television für Amazon Original

DIE IBIZA AFFÄRE

Miniserie - Ab 21. Oktober auf Sky

Drehbuch: Stefan Holtz, Florian Iwersen

Regie: Christopher Schier

Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Wiedemann und Berg Television Produktion, Epo-Film Produktionsgesellschaft für Sky Original
Nominierung - Der Grimme Preis 2022 - Wettbewerb Fiktion

TATORT KIEL – BOROWSKI UND DER GUTE MENSCH

TV-Reihe
Buch: Sascha Arango
Regie: Ilker Catak
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Nordfilm GmbH

2020 DAS SCHWARZE QUADRAT

Kinofilm
Buch & Regie: Peter Meister
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Frisbee Films

2019 CORTEX

Kinofilm
Buch & Regie: Moritz Bleibtreu
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Paloma Film
Verleih: Warner Bros. Pictures Germany

RÄUBERHÄNDE

Kinofilm
Buch: Finn Ole Heinrich, Gabriele Simon
Regie: Ilker Çatak
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Flare Film
Verleih: Edition Salzgeber

2018 ES GILT DAS GESPROCHENE WORT

Kinofilm – Kinostart: 01.08.2019
Buch: Ilker Çatak, Nils Mohl
Regie: Ilker Çatak
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: if... Productions
Verleih: X Verleih

Deutscher Filmpreis 2020 – Auszeichnung für Bester Film (Bronze)

Bayerischer Filmpreis 2020 – Auszeichnung für Beste Darstellerin (Anne Ratte-Polle)

Festival des deutschen Films 2019 – Ludwigshaf. Filmkunstpreis – Lobende Erwähnung

Filmfest München 2019 – Auszeichnung mit dem Förderpreis Neues Deutsches Kino für

Drehbuch (Nils Mohl und Ilker Çatak) und Besten Schauspieler (Oğulcan Arman Uslu)

Fünf Seen Filmfestival 2019 – Auszeichnung mit dem DACHS-Drehbuchpreis (Nils Mohl)

ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

Kinofilm – Kinostart: 14.03.2019
Buch: Hilly Martinek
Regie: Katja Benrath
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Relevant Film Produktion
Verleih: Warner Bros. Pictures Germany
Preise: Deutscher Filmpreis 2019 – Bester Kinderfilm

2017 KRONOLOJI (ENGL: CHRONOLOGY)

Kinofilm – Kinostart:
Buch & Regie: Ali Aydin
Filmeditor: Jan Ruschke
Produktion: Istanbul Santral in Koproduktion mit Tamtam Film

WO KEIN SCHATTEN FÄLLT

TV-Film

Buch: Lena Krumkamp

Regie: Esther Bialas

Filmeditor: Jan Ruschke

Produktion: Das Kind mit der goldenen Jacke für NDR

RAUS

Kinofilm – Kinostart: 17.01.2019

Buch: Thomas Böltken, Philipp Hirsch

Regie: Philipp Hirsch

Filmeditor: Jan Ruschke

Produktion: ostlicht filmproduktion

Verleih: Farbfilm Verleih

Preise: Biberacher Filmfestspiele 2018 – Publikums-Biber

2016

ES WAR EINMAL INDIANERLAND

Kinofilm – Kinostart: 19.10.2017

Buch: Nils Mohl, Max Reinhold

Regie: Ilker Çatak

Filmeditor: Jan Ruschke

Produktion: Riva Filmproduktion

Verleih: Camino Filmverleih

Preise: Deutscher Filmpreis 2018 - Nominiert für besten Schnitt (Jan Ruschke)

Bolzano Film Festival 2018 - Preis der Euregio-Schülerjury

Zlin-Film-Festival 2018 - Special-Recognition-Preis

Goldener Spatz 2018

Filmplus 2018 - nominiert Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm

HARTER BROCKEN – DIE KRONZEUGIN

TV-Film

Buch: Holger Karsten Schmidt

Regie: Florian Baxmeyer

Filmeditor: Jan Ruschke

Produktion: H & V Entertainment für ARD Degeto

OSTFRIESISCH FÜR ANFÄNGER

Kinofilm – Kinostart: 27.10.2016

Buch: Sönke Andresen

Regie: Gregory Kirchhoff

Filmeditor: Jan Ruschke

Produktion: C-Films

Verleih: Universum Film

2015

DER VERGESSENE KRIEG

Kinodokumentation – Aufführung: 10.10.2015 Filmfest Hamburg

Konzept & Regie: Eduard Erne und Ulrich Waller

Filmeditor: Jan Ruschke

Produktion: Blaubart Filmproduktion

Preise: Milan Filmfestival – Nominierung Best Documentary

APROPOS GLÜCK

TV-Film

Buch: Astrid Ruppert

Regie: Ulrike Grote

Filmeditor: Jan Ruschke

Produktion: Relevant Film Produktion für ZDF

Preise: Filmfest Hamburg 2016 – Produzentenpreis

DAS ROMEO PRINZIP

TV-Film – gefördert im Rahmen der Nordlichter

Buch: Niklas Altekamp

Regie: Eicke Bettinga

Filmeditor: Jan Ruschke

Produktion: Tamtam Film für NDR

KOMM SCHON!

TV-Serie

Buch: Lena Krumkamp

Regie: Esther Bialas und Nathan Nill

Filmeditor: Jan Ruschke

Produktion: Tamtam Film für ZDF Neo

Preise: Grimme Preis 2016 – Nominierung

Günter-Strack-Fernsehpreis 2016 – Nominierung für Ole Fischer in der Rolle "Jens"

2014

SADAKAT

Kurzfilm – 25 Min

Buch: Georg Lippert

Regie: Ilker Çatak

Filmeditor: Jan Ruschke

Produktion: Hamburg Media School, BR

Preise: Student Academy Awards 2015 - Studenten-Oscar in Gold, Bester fremdsprachiger Film

First Steps Award 2015 - Bester Kurz- und Animationsfilm

Studio Hamburg Nachwuchspreis 2015 - GWFF-Produzentenpreis

Deutscher Kamerapreis 2015 - Bester Schnitt, Kurzfilm

Filmfestival Max Ophüls Preis 2015 - Bester Kurzfilm

FILMZ 2015 - Bester mittellanger Film

Filmfest Düsseldorf 2015 - Publikumspreis, Über 15 min.

Sehsüchte Potsdam 2015 - Produzentenpreis

WO WIR SIND

Kurzfilm – 14 Min.

Buch: Georg Lippert

Regie: Ilker Çatak

Filmeditor: Jan Ruschke

Produktion: Hamburg Media School

Preise: Student Academy Award 2014 – Nominierung Bester ausländischer Film

Max Ophüls Preis 2014 – Bester Kurzfilm

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung 2014 – Murnau Kurzfilmpreis

Wiz-Art International Short Film Festival, Lviv, Ukraine – Beste Regie

Shorts International Student Film Festival, Auckland, Neuseeland – Bester ausländischer Film

Naoussa International Film Festival, Griechenland – 2. Preis Bester Film

International Student Film Festival of Beijing, China – Publikumspreis

BUtiful Film Festival, Bourne-mouth, England – Beste Regie

2013

STUFE 3

Kurzfilm – 26 Min.

Buch: Lena Krumkamp

Regie: Nathan Nill

Filmeditor: Jan Ruschke

Produktion: Hamburg Media School

Preise: Max Ophüls Preis 2013 – Publikumspreis Mittellanger Film;

Landshuter Kurzfilm Festival – Jury und Publikumspreis

Filmfest Dresden 2014 – Goldener Reiter, Publikumspreis

2012

DIE MÄNNER DER EMDEN

Kinofilm – Kinostart: 31.01.2013

Buch: Berengar Pfahl, Axel Ricke, Martin Hennig

Regie: Berengar Pfahl

Filmeditor: Annemarie Bremer, Jan Ruschke (Schnitt-Assistenz)

Produktion: Berengar Pfahl Filmproduktion

Verleih: Kinostar Filmverleih